

BODENSEE-HEGAU-CHORVERBAND e.V.

# C1

## Chorleitungsausbildung

### Chorleitungs-Assistent

Was ist ein Chor ohne Chorleitung?

Der Bodensee-Hegau-Chorverband startet nach den Sommerferien 2025 ein Seminar / einen Kurs zur Ausbildung zur Chorleitungs-Assistenz / Vizechorleitung.

*Ausbildungsziele sind eine vorbereitete Übernahme einfacher Chorleiteraufgaben wie z.B. eine sichere Führung durch Chorstücke, die dem Chor bekannt sind!*

Beginn      Samstag, 4. Oktober 2025

---

Dauer:      6 Termine a 5 Stunden (30 Stunden)  
zusätzlich ist eine Prüfung möglich (1 weiterer Termin)

## Termine

Samstag, 4. Oktober 2025	Termin 1
Samstag, 25. Oktober 2025	Termin 2
Samstag, 8. November 2025	Termin 3
Samstag, 6. Dezember 2025	Termin 4
Samstag, 13. Dezember 2025	Termin 5
Samstag, 17. Januar 2026	Termin 6
Samstag, 24. Januar 2026	Prüfungstermin (optional)

## Uhrzeiten jeweils

9.30 Uhr bis 12.30 Uhr	Kurszeit
12.30 Uhr bis 13.30 Uhr	Mittagspause
13.30 Uhr bis 15.30 Uhr	Kurszeit

## Ort

Ein Ort im Bereich des Bodensee-Hegau-Chorverbandes für die Termine oben wird noch bekannt gegeben.

## Kosten

Kursgebühr	120,00€
Kursgebühr ermäßigt (z.B. Jugendliche, Studierende)	90,00€

## Anmeldefrist

Eine Anmeldung wird erbeten bis Freitag, **25. Juli 2025**.

## Anmeldung, Information, Fragen

Bei Interesse oder bei Fragen nehmen Sie bitte mit unserem Verbandschorleiter, **Tiloudin Anjarwalla**, Kontakt auf.

E-Mail: [verbandsschorleiter@bodensee-hegau-chorverband.de](mailto:verbandsschorleiter@bodensee-hegau-chorverband.de)

Telefon: 07551 / 843 98 18

Webseite: [www.bodensee-hegau-chorverband.de](http://www.bodensee-hegau-chorverband.de)

[www.bcvonline.de/Bildung/Chorleiterausundweiterbildung](http://www.bcvonline.de/Bildung/Chorleiterausundweiterbildung)

# Informationen zur Ausbildung<sup>ii</sup>

## Ausbildungsziele

- Vorbereitete Übernahme einfacher Chorleiteraufgaben
- Sichere Führung durch dem Chor bekannte, einfache Chorstücke

## Eingangsvoraussetzungen

- Es sind keine chorleiterischen Vorkenntnisse erforderlich.
- Erwartet wird fließendes Notenlesen in Violin- und Bassschlüssel.
- Chorerfahrung und/oder Grundkenntnisse im Instrumentalspiel sind hilfreich.

## Ausbildungsinhalte

- Grundlegende Informationen über Chorgattungen
- Grundlegende Informationen über Verein und Verband
- Individuelle/chorische Stimmbildung/Einsingen
- Schlagtechnische Grundlagen
  - Dirigieren eines 2er, 3er, 4er und 6er-Takts
  - Auf- und volltaktige Einsätze
  - Abschlag
- Grundlagen in Musiktheorie und Gehörbildung

## Abschlussprüfung

- Die Abschlussprüfung untergliedert sich in einen **praktischen** und einen **theoretischen** Teil
- Prüfungsvorsitz hat ein Mitglied des Musikausschusses des BCV

### Chorpraxis (praktischer Teil)

- Kontrollierte Tonangabe mit einem Hilfsmittel nach freier Wahl (Stimmgabel, Stimmpfeife, Melodika, Flöte etc.)
- Dirigieren eines dem Chor bekannten, einfachen und homophonen Chorsatzes
- Einstudierung und Dirigieren eines einfachen Kanons (im Schwierigkeitsgrad „Bruder Jakob“)
- Chorstimmen eines einfachen Chorsatzes singen können

### Theorie (theoretischer Teil)

- Musiktheorie
  - Tonhöhen identifizieren im (oktavierten) Violin- und Bassschlüssel
  - Noten- und Pausenwerte identifizieren
  - Kenntnis grundlegender Vortragsbezeichnungen und Vortragshinweise
- Gehörbildung
  - Dur- und Molldreiklänge in Grundstellung hören und benennen
  - Intervalle (Prime bis Oktave) vom Klavier nachsingen und benennen

## Dozent für diesen Kurs



**Volker Bals** erhielt seinen ersten Klavierunterricht beim eigenen Vater, bevor er in die Klavierklasse von Frau Dr. Helen Grube (Überlingen) aufgenommen wurde.

Nach der Aufnahme als Jungstudent am Mozarteum Salzburg folgten das Studium der Kirchenmusik in Herford sowie die „Künstlerische Ausbildung Chorleitung“ bei Prof. Hildebrand Haake und Prof. Wilhelm Pommerien.

Schon während des Studiums wurde Bals zum hauptamtlichen Kantor an St. Michaelis, Lütjenburg, ernannt. Dort leitete er viel beachtete Aufführungen bekannter großer Oratorien und auch Uraufführungen, wobei es ihm stets wichtig war, insbesondere Laiensänger an diese großen Werke heranzuführen.

Neben der Kirchenmusik spielte die sogenannte „weltliche“ Musik immer auch eine große Rolle, insbesondere als versierter Klavierbegleiter und am Cembalo ist Volker Bals gefragt.

2008 fiel der Entschluß, nach Sigmaringen zurückzukehren, um dort als freischaffender Musiker zu wirken. Von Sigmaringen aus entwickelte sich eine immer umfangreicher werdende Unterrichtstätigkeit.

Volker Bals leitet selbst einige weltliche und kirchliche Chöre, betreut darüber hinaus weitere Chöre sporadisch in stimmbildnerischer Hinsicht und/oder bei unmittelbaren Konzertvorbereitungen.

Als Benediktineroblate ist Volker Timotheus Bals Obl. OSB mit dem Kloster Beuron verbunden, wo er auch als Stimmbildner tätig ist und gelegentlich Konzertprojekte leitet.

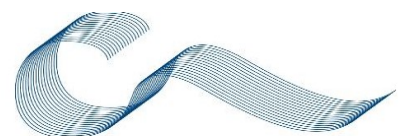
Kontaktdaten Volker Bals:

E-Mail: [volker.bals@web.de](mailto:volker.bals@web.de)

Webseite: [www.volker-bals.de](http://www.volker-bals.de)

125 JAHRE

BODENSEE-HEGAU-CHORVERBAND E.V.



<sup>i</sup> <https://bcvonline.de/Bildung/Chorleiterausundweiterbildung/> (Stand 12.03.2025)

<sup>ii</sup> Diese Informationen sind vom Badischen Chorverband bereitgestellt worden.

Quelle: <https://bcvonline.de/cms/webs/download.aspx?id=16272> (Stand 12.03.2025)